

Joan Arimany i Juventeny (Manlleu, 1966) és un gestor cultural, investigador i divulgador català especialitzat en la religiositat popular, les relíquies de sants, les ermites i les tradicions religioses de Catalunya. Al llarg de la seva trajectòria ha combinat la recerca històrica, la divulgació cultural i la participació activa en projectes patrimonials vinculats a la cultura popular catalana.

Orígens i formació

Va néixer a Manlleu l'any 1966. Des de jove va mostrar interès per la cultura local i la comunicació. Durant la seva etapa de formació va cursar:

Diplomatura en Educació Social a la Universitat Ramon Llull (1998)

Postgrau en gestió i animació de la cultura popular (1999)

Llicenciatura en Humanitats per la UOC (2008)

Màster en Gestió Cultural (2014)

Aquesta formació multidisciplinària li va permetre especialitzar-se en l'estudi de la religiositat popular des d'un punt de vista històric, social i antropològic.

Inicis professionals i activitat cultural

Durant la seva joventut va començar a treballar en l'àmbit de la comunicació local:

Redactor del setmanari Manlleu-publicació (1984-1989)

Col·laborador de Ràdio Manlleu (1984-1987)

Director de la revista El Ter (1999-2001)

També va tenir participació política municipal, exercint com a regidor de cultura (1991-1995) i regidor de joventut (1993-1995) a l'Ajuntament de Manlleu. Aquest període va reforçar la seva implicació en la dinamització cultural i el patrimoni local.

Especialització en religiositat popular

A partir dels anys 2000, Arimany orienta la seva recerca cap a la religiositat popular catalana. El seu interès es va intensificar mentre estudiava Humanitats, quan va dedicar el treball final a la devoció actual a les relíquies de sants. Paral·lelament, va començar a recopilar:

- estampes religioses
- reliquiariis
- medalles devocionals
- documentació històrica sobre sants catalans

Aquesta col·lecció personal i el seu treball d'investigació han estat la base de diverses exposicions i projectes culturals dedicats al fenomen de les relíquies i la devoció popular.

Projectes i iniciatives

Entre les iniciatives més destacades impulsades per Arimany hi ha:

Direcció de la revista digital *Reliquiae Sanctorum in Catalonia* (des del 2020), dedicada a l'estudi de relíquies i sants venerats als territoris catalans.

Comissariat d'exposicions sobre religiositat popular.

Conferències i activitats divulgatives en museus, biblioteques i institucions culturals.

Impuls del *Centre d'Interpretació Reliquiae Sanctorum in Catalonia*, destinat a l'estudi i difusió del patrimoni vinculat a les relíquies.

Obra escrita

Joan Arimany i Juventeny és autor de diversos llibres sobre cultura popular religiosa catalana, entre els quals destaquen:

Sants tradicionals catalans (2013)

Diccionari de sants històrics catalans

Ermites, santuaris i devoció popular a Catalunya (2019)

Articles, estudis i catàlegs d'exposicions sobre devocions i relíquies

Els seus llibres analitzen els sants com a elements identitaris, la tradició popular vinculada a les relíquies i la funció cultural de santuaris i ermites dins la societat catalana.

Línies d'investigació

La seva obra se centra principalment en:

- Religiositat popular catalana
- Devoció a les relíquies
- Santoral i hagiografia catalana
- Ermites i santuaris
- Tradicions festives d'origen religiós
- Cultura popular i identitat local

Aquest enfocament combina història, antropologia i patrimoni cultural.

Activitat actual

Actualment continua desenvolupant tasques de:

investigador independent

gestor cultural

conferenciant

escriptor i divulgador

comissari d'exposicions

És considerat un dels especialistes contemporanis en religiositat popular catalana i en l'estudi de relíquies de sants als territoris de parla catalana.